



Danse et lecture

Danser avec les mots

« Quoi de plus intense comme expérience que de découvrir l'univers de quelques livres au sein même d'une médiathèque... Par le mouvement, des chansons, des lectures, l'enfant et son parent découvrent les livres, le corps et son imaginaire. Des explorations, des lectures en mouvement et le tour est joué pour apprendre et grandir en s'amusant. »

Pour un enfant, un parent

Pour les 2 à 5 ans et les 0/3 ans

Durée : 40 min - Jauge : 20 personnes max.

En médiathèque

Le livre en mouvement, c'est

- Passer du monde irréel au monde réel
- Jouer à être curieux et créatif
- S'aventurer à être libre d'expression dans une histoire
- Découvrir la lecture, le mouvement, la voix

Regards Autrement

Pour une démarche qui

- Ouvre le jeune enfant à être naturellement en mouvement et à découvrir le monde par les sens
- Utilise le livre comme source d'imaginaire infini, d'images, de mouvements et de mots
- Rassemble le corps, la danse, la voix, les mots, les imaginaires et leur donne un mouvement de vie
- Stimule l'enfant à vivre les mots de manière sensorielle
- Encourage l'enfant à faire ses premiers pas vers la lecture

Simplicité, Curiosité et Créativité

La Danse et Lecture pour

- Faire vivre une médiathèque différemment, la désacraliser, la rendre vivante et créative
- Jouer à imaginer, explorer et incorporer des histoires
- Donner du sens au texte, aux images, par le corps physique, sensoriel et émotionnel
- Découvrir un livre, une histoire, des illustrations, l'univers d'un auteur, d'un illustrateur par le mouvement et vice-versa
- Grandir avec la lecture par le mouvement pour imaginer et créer

Mouvement, Exploration et Découverte

Contact : La Douche du Lézard - 31, rue Hoche - 44110 Châteaubriant

Tél. : 07 66 74 09 74 - ladouchedulezard@gmail.com

www.ladouchedulezard.fr



Ateliers proposés

Une graine

Dans le creux de ma main, L. Bourget et A. Gravier
Amélie grain de Folie, J. Gueyfier
Soixante secondes de Papillon, C. Sanson et J. René

L'arbre la feuille et l'enfant

Ma feuille, C. K. Dubois et Pélagie
Sur une branche, C. Boncens
Une vie Merveilleuse, M. Pigois
Anton et la feuille, O. Könnecke

Quelques cailloux...

Les petits doigts qui dansent, C. Zucherelli et Romer
Le caillou de Ferdinand, Isabelle Simler
Et puis c'est le printemps, J. Foglio et E. E. Stead

À savoir...

Dans un cadre de partenariat installé ou d'évènement spécifique, La Douche du Lézard propose de créer un atelier en lien avec une thématique choisi par l'organisateur.

Installation

- Chaque lieu a sa propre configuration et demande à être partiellement agencé. Les participant.e.s et la danseuse doivent se déplacer en toute fluidité.
- Un temps de repérage du site dans le cadre d'un partenariat peut être réalisé pour préparer l'atelier.
- La danseuse-chorégraphe peut réorganiser partiellement l'espace en fonction des besoins de l'atelier. Rayonnages, livres, tables ou mobiliers peuvent être déplacés pour faciliter les déplacements de participant.e.s et de la dramaturgie.

En collaboration

- La/le médiathécaire et la danseuse-chorégraphe agencent l'espace ensemble. La danseuse reste à l'écoute des contraintes de règle de sécurité inhérentes au lieu.
- La/le médiathécaire :
- Invite les participant.e.s à déposer ses affaires (vestes, manteaux, sacs...) dans un endroit adapté. Les participant.e.s doivent être libres de toutes contraintes matérielles.
 - Explique en quelques mots le principe de l'atelier et invite les participant.e.s à s'installer dans les parties désignées au préalable avec la danseuse.