Graine de Folie

Danse-Théâtre

par la Cie La Douche du Lézard

Spectacle Jeune Public
Dès 2ans - Durée : 30 min - Jauge : 40/45 personnes

« Le regard d'un quotidien peut changer…
Il suffit parfois de grimper sur une chaise et de regarder le monde d'en haut… »

Graine de Folie… est un spectacle interactif et poétique qui fait la part belle au mouvement, au goût des mots et à l'imaginaire. C'est une création pour un solo. Une pièce chorégraphique et musicale où le spectateur est invité à intégrer la partition et à suivre le mouvement de scène comme un jeu d'aller-retour poétique, fulgurant et joyeux.

Distribution

Danseuse-chorégraphe : Stéphanie Chariau
Mise en scène : Annaick Domergue et Stéphanie Chariau
Technicien : Jean-François Duclos
Accessoires : Nelly Boucherie - Costume : Greta Gely

Ce spectacle est librement inspiré et adapté du livre «Amélie grain de folie» de Agnès de Lestrade et Julie Gueyfier (Ed. Sarbacane). Album jeunesse libre de droit.

diffusion@ladouchedulezard.ovh
ladouchedulezard@gmail.com - Tél. : 07 66 74 09 74
www.ladouchedulezard.fr

Présentation

Aux origines

Ce spectacle a été crée et vécu comme un besoin intense d'être au plus proche du public. Cette forme artistique particulière et originale, participative et interactive, est le fruit d'un processus de recherche et d'investigation en danse, musique et littérature réalisée auprès des enfants et leurs parents sur le terrain (multi-accueils, écoles maternelles, médiathèques).

Beaucoup de pistes ont été explorées afin que l'écriture chorégraphique et musicale répondent au plus juste aux besoins du jeune enfant et lui permettent ainsi qu'à son parent de vivre cette pièce comme acteur-danseur-inter-prète-spectateur.

Graine de Folie est un spectacle sobre, sans décor, sans lumière, contemplatif, vif, cru, in situ. Le parti pris de la Cie est d'ouvrir notre regard à une autre forme artistique comme pour nous questionner sur nos propres habitudes de spectateurs, comme pour vivre de manière intense et sensorielle l'instant et progressivement plonger dans un autre univers.

Approche artistique

Graine de Folie... questionne notre quotidien, notre accès à l'imaginaire, à la fulgurance de l'instant créatif et aux souvenirs qui marquent notre histoire de vie. Dans ce quotidien où se trouve notre liberté ? Comment imaginer un monde fantasque ? Pourquoi ne pas aller vers sa propre créativité ? N'est il pas permis de vivre dans la joie de l'imagination ?

Entre contemplation et vivacité, sobriété et poésie, l'écriture du spectacle donne à vivre chaque instant au présent. La danse simple et dynamique nous engage dans une jubilation de l'instant. Y participer c'est déjà vivre le récit autrement. Les mots construisent notre sensibilité et se disent dans un souffle, une rythmicité qui nous guident vers la beauté de l'imaginaire.

De cette partition musicale et chorégraphique se dégagent des instants de jeu subtil entre la voix, les mots et le corps.

Une narration originale qui se construit au fil des mouvements et des mots.

diffusion@ladouchedulezard.ovh
ladouchedulezard@gmail.com - Tél. : 07 66 74 09 74

www.ladouchedulezard.fr

Une chaise, des graines, le vent

pour soutenir le propos et convoquer notre sensibilité, notre regard sur le quotidien.
Une chaise... Avec ce seul objet, un nouvel espace est à explorer, celui qui est hors cadre, hors normes et en dehors
des codes. Cet objet nous donne à regarder le monde différemment, le monde vu d'en-haut. Ce monde dans lequel déjà, il est possible d'imaginer autrement.
Des graines... se ramassent, se sèment et nous invitent dans notre propre espace intérieur. Les graines sont l'essence instinctive de notre être. Semer au hasard des jardins et des chemins, elles recréent et subliment le monde.
Le vent... nous emporte et nous brasse dans nos habitudes.

Dégagé de notre quotidien, nous sommes à la portée de l'imaginaire qui laisse des souvenirs.

Une démarche

Cette pièce chorégraphique a été créée dans un espace où le spectateur est au plus proche de l'interprète dans un dispositif d'immersion qui le place au cœur du propos. Le spectateur est invité à intégrer la partition chorégraphique et à suivre le mouvement de scène comme un jeu d'aller- retour poétique, impromptu et fulgurant. Cette démarche vise à proposer un autre regard sur le quotidien pour en extraire des instants subtils de jeu, de mouvement dansé et de poésie. La narration originale (parlé-chanté) est le point- clé du déroulement de la pièce. Une alliance de la voix, de la narration, du mouvement, de la musique dans un mouve- ment interactif entre les spectateurs et l'interprète donne un autre regard sur le cadre scénique.

Médiations

La compagnie propose des ateliers artistiques pour les scolaires en lien avec le spectacle. Ils concernent les cycles 1 et 2. La thématique proposée est la rencontre de la danse avec l'objet - chaise - pour redécouvrir le quotidien.

La Compagnie

Depuis 2012, la compagnie mène un travail de création et de recherche artistique entre la danse, le chant et les mots auprès du Jeune Public et propose un regard multiple à l'art et la culture chez le jeune enfant. De transmission en création, d'atelier en spectacle, La Douche du Lézard se trace un chemin libre de rencontres humaines et artistiques pour visiter le corps sensible comme une géo-poétique intime et collective. La compa- gnie évolue sur les territoires du département de la Loire Atlantique et de la région Bretagne.
Les 2 dernières créations de la Compagnie ont été jouées de nombreuses fois lors de festivals Petite Enfance et Tout Public ; *Rouge à Pois* (2016) et *Graine de Folie* (2018) sont de ces spectacles participatifs et interactifs à la nature enjouée et fulgurante qui dessine un chemin entre la Danse-théâtre et la Danse-voix. Aujourd'hui, la compagnie oriente sa recherche autour de la Danse en Poésie afin d'offrir aux plus jeunes le goût des mots, de l'espace et du temps dans l'expérience de la beauté.
La Douche du Lézard s'interroge sur notre regard à l'art, à la scène et s'ingénie à détourner les codes scéniques pour mieux appréhender nos sensibilités. Elle questionne notre rapport au sensoriel, à la relation de l'ordre au désordre, du créatif au normatif dans notre quotidien.

diffusion@ladouchedulezard.ovh
ladouchedulezard@gmail.com - Tél. : 07 66 74 09 74
www.ladouchedulezard.fr

FICHE TECHNIQUE

SYSTÈME DE DIFFUSION POUR LA RÉGIE
L'emplacement de la régie est déterminée sur place pour s'adapter au mieux à la configuration de l'espace de jeu.

- Prévoir une alimentation 16A
- 1 rallonge de 25 m
- 1 table, 1 chaise
- 1 console avec cordon mini jack (PC)
- 2enceintes sur pieds + 1 amplification (type DXR12, DXR15)

Contact technicien :
Jean-François Duclos - 06 86 91 16 54

SURFACE DE JEU DU SPECTACLE
Le spectacle se déroule à même le sol. Les spectacteurs sont assis sur le sol autour d'un parachute. Le sol est en parquet ou lino.

- L 'espace doit être propre, chauffée et lumineux
- La surface de jeu minimum est de 10m x 10m
- La jauge maximale est de 40/45 personnes

LOGE
- Un miroir, 1 table et 2 chaises - eau

AUTRES
Comprendre 2 repas chauds

DROITS SACEM

TITRE	ALBUM	AUTEUR/COMPOSITEUR	DURÉE
Enfants	Foules	Sonothèque - Bruitages Radio France	2' 29"
Oiseaux	Naturee	Sonothèque - Bruitages Radio France	3'20"
Le badinage	*Tous les matins du Monde*	St-Colombe - Marin Marais	1' 39"
Coucou	Activités	Sonothèque - Bruitages Radio France	0' 15"
Jeu du mouchoir	Mondomix expérience	Wang Li	3' 31"
The Tourist	Solo piano	Chili Gonzales	3' 57"

diffusion@ladouchedulezard.ovh
ladouchedulezard@gmail.com - Tél. : 07 66 74 09 74
www.ladouchedulezard.fr