

FICHE TECHNIQUE SALLE EQUIPEE



LE CIEL EST DANS MA CHAMBRE

Contact régisseur : **Jean-François Duclos - 06 86 91 16 54**

SURFACE DE JEU DU SPECTACLE

- La surface du plateau est de **6mX10m minimum**
- La jauge maximale est de **200 personnes**

En fonction de la hauteur du plateau par rapport au gradin, le public peut être assis sur le plateau, face à l'espace scénique, en partie sur des tapis fournis par la cie, en partie sur des petits bancs à fournir.

INSTALLATION

Le plateau sera équipé d'un rideau de fond et de pendrillons avec une large ouverture de scène. Les lumières seront montées (plan d'implantation à suivre), les lampes sur platines seront fournies par la compagnie.

Prévoir un emplacement pour la régie, une petite table 60x60 est suffisante (ordinateur portable avec DLight) avec alim 16A et réseau DMX.

L'installation se fait la veille de la première représentation.

La compagnie sera sur le lieu de représentation 2h avant l'horaire de spectacle. Les organisateurs accueilleront la compagnie.

Si la première représentation est l'après-midi, l'installation peut se faire le jour même, dans la matinée pour le réglage et le filage.

Les éclairages au sol et le tapis de danse sont fournis par la compagnie.

La voix et l'instrument sont non amplifiés.

L'ACCUEIL DU PUBLIC

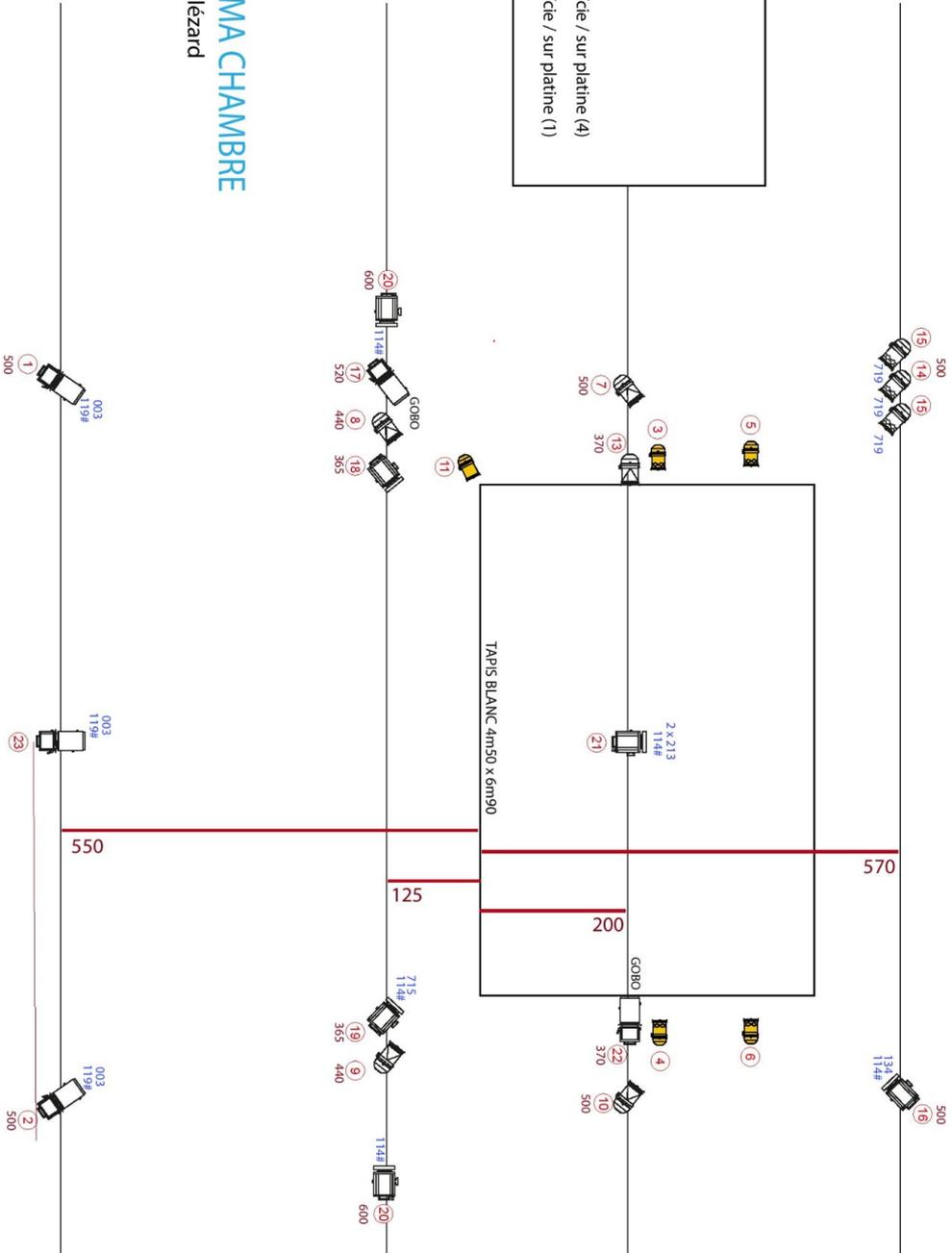
Un lieu est dédié à l'accueil du public avant l'entrée en salle pour enlever vestes et chaussures. Les consignes d'installation du public pour la représentation se font par l'organisateur et notre régisseur.

LOGE

- un miroir, 2 tables et 4 chaises
- eau
- collation



-  PC 1000W (6)
-  découpe 614 Sx (5)
-  PAR 64 - CP60 (5)
-  PAR 64 - CP62 (3)
-  PAR 30/ lampe 30° / cde / sur platine (4)
-  PAR 30/ lampe 10° / cde / sur platine (1)



LE CIEL EST DANS MA CHAMBRE
la douche du lézard